

FOTO OFICIAL DE LA CORONACIÓN DE LA VIRGEN DEL ROCÍO EN 1919



En esta copia de la fotografía, se observa a la derecha, "Alcañiz" y abajo "Propiedad registrada, Prohibida la reproducción", que demuestra la autoría de Basilio Alcañiz

Fotografía de Basilio Alcañiz.
(Colección M.M.M.)

La foto oficial de la Coronación de la Virgen del Rocío, el 8 de Junio de 1919, salió de Pueblonuevo del Terrible, hoy Peñarroya Pueblonuevo (Córdoba), según la publicación siguiente:

EL FÍGARO, Madrid 31 de Mayo de 1919

"VALIOSOS REGALOS PARA LA HERMANDAD DEL ROCÍO

PUEBLONUEVO DEL TERRIBLE, 30 – D. Basilio Alcañiz, acreditado fotógrafo de esta, ha tenido la atención de enviarme una tarjeta, en la que anticipaba si deseaba ver, antes de enviarla a Sevilla, las ampliaciones hechas por dicho señor a la Virgen del Rocío como regalo y tributo con motivo de su coronación.

He estado en su hermosa galería fotográfica, y realmente es una obra las dos ampliaciones de la Virgen que regala el Sr. Alcañiz, pues la limpieza y expresión de cara de la fotografía no se puede pedir más. También regala a la Hermandad el Sr. Alcañiz, dos valiosas alhajas para la Virgen.

A estas demostraciones de fe, reciba mi sincera enhorabuena el Sr. Alcañiz."

Francisco de la Corte Jiménez (Corresponsal en Pueblonuevo del Terrible, presidente de la Sociedad Álvarez Quintero y representante de la Sociedad de Autores Españoles))

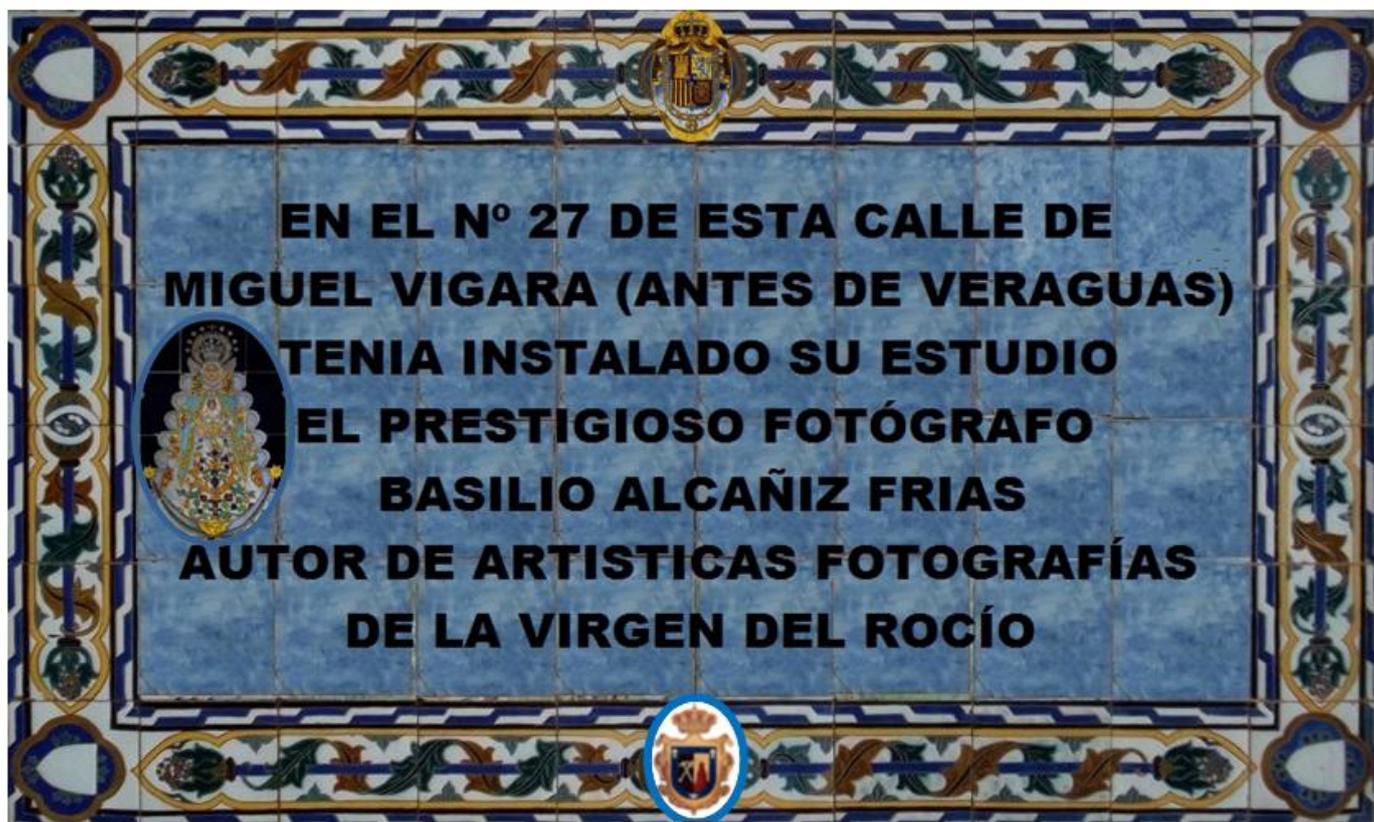
Notas: Aunque la fotografía a la que se refiere la noticia no fuera la arriba presentada, que es tenida por una oficial de la Coronación, y dado que el envío fue efectuado unos días antes del acto, es lógico que esta también hubo de salir de Pueblonuevo del Terrible. También pudiera ser que en los días previos se hubiera presentado la corona para efectuar la fotografía.

Igualmente, es del mismo autor, la fotografía de la Virgen del Rocío "vestida de Pastora", en el Centenario del Rocío Chico de 1913, y asimismo datada en Pueblonuevo del Terrible, que mostramos a continuación.



Fotografía de Basilio Alcañiz, colección M.M.M. (En el pie de la Imagen, Alcañiz Hermanos, en los laterales, Propiedad Registrada) (Obsérvese, que el Niño aun no viste el atuendo actual de "Pastorcito" para estas ocasiones)

Basilio Alcañiz Frías, fotógrafo que según el libro "La historia de la fotografía en España, desde sus orígenes hasta 1900", del estadounidense Lee Fontanella, tenía su residencia en Pueblonuevo del Terrible, calle Veraguas nº 27 (hoy Miguel Vigara)



RECREACIÓN DE UN POSIBLE AZULEJO MURAL RECORDANDO AL ARTISTA
 (No se puede acreditar a que número actual, correspondería el antiguo nº 27 de la calle Veraguas)



RETABLO CERÁMICO (década de 1930)
FIEL REPRODUCCIÓN DE LA FOTOGRAFIA DE
BASILIO ALCAÑIZ

Pintor: Juan Oliver Miguez
Taller de Ramos Rejano, Triana, Sevilla

(Instalado en el zaguán de un domicilio particular de la calle Real nº 100 de Castilleja de la Cuesta, Sevilla)